



Eesti Naislaulu Seltsi
advendikontserdid

Lõuluvalgus koidab

**NAISKOOR GAUDETE,
NAISKOOR CARMINA,
TEADUSTE AKADEEMIA
NAISKOOR,
TEADUSTE AKADEEMIA
MEESKOOR,
VIRUMAA MEESKOOR**

Solist **ARETE KERGE**
Orelil **ENE SALUMÄE**

Kontserdi kunstiline juht
ANDRUS SIIMON

15.12 kell 19

Tallinna Jaani kirik

16.12 kell 17

Tartu Pauluse kirik

2018

RUUDOLF TOBIAS
1873–1918

EKS TEIE TEA
Juhatab Mait Männik, oreilil Ene Salumäe

ARTUR KAPP
1878–1952

MU HING, KIIDA JEHOOVAT
Esitab Arete Kerge, oreilil Ene Salumäe

CYRILLUS KREEK
1889–1962

TAAVETI LAUL Nr. 104
KIIDA, MU HING, ISSANDAT
Juhatab Margit Võsa

RENÉ EESPERE
1953

KAKS JUBILATSIIONI
AVE MATER
AVE PATER
Juhatab Andrus Siimon, solist Arete Kerge,
oreilil Ene Salumäe

URMAS SISASK
1960

OMNIS UNA
tsüklist „Gloria Patri“
Juhatab Margit Võsa

MARGO KÕLAR
1961

PIRITA MISSA
Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Agnus Dei
Juhatab Andrus Siimon, oreilil Ene Salumäe

Pirita missa (2007) on kirjutatud algselt ühehäälsena Pirita kloostri jumala-teenistuste tarbeks. Kaks aastat hiljem valmis Tõnu Kaljuste tellimusel missa kontsertversioon kooridele, orkestrile ja oreilile. Liturgiliste osade eraldamiseks lisandusid tsüklile instrumentaalsed meditatsioonid. Täna kõlab Pirita missa oreli saatel versioon, mille esiettekannet toimus käesoleva aasta 14. aprillil Tallinna Metodisti kirikus. Teksti on eestindanud Vello Salo.

PÄRT UUSBERG
1986

MEIE ISA PALVE
Juhatab Mait Männik

ESTER MÄGI / MILLA KRIMM
1922

JÕULUÕHTUL
1894–1978
Juhatab Merike Toro

ROMAN TOI / ROMAN TOI
1916–2018

JÕULUVALGUS KOIDAB

OLAF KOPVILLEM
1926–1997

Juhatab Igor Nikiforov

ARETE KERGE on lõpetanud klassikalise laulu erialal 2009. aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia bakalaureuseõppe dots. Nadia Kuremi lauluklassis ning 2012. aastal maksimumhindega magistriõppe Roomas Santa Cecilia konservatooriumis. Arete Kerge on pälvinud 2010. aastal Napolis toimunud Santa Chiara võistlusel esikoha vaimuliku klassikalise muusika kategoorias, võites preemia „Chori Praefecti”. Samuti on ta saavutanud kolmanda koha preemia 2011. aastal Spoleto toimunud rahvusvahelisel ooperilauljate võistlusel. 2011. aasta sügisel auhinnati teda Santa Cecilia konservatooriumi poolt parimale lauljale jagatava preemiaga „Premio Via Vittoria”. 2014. aastal võitis ta Pariisis toimunud rahvusvahelisel Flame muusikakonkursil klassikalise laulu kategoorias esikoha. 2015. aastal valis Richard Wagneri Ühing ta aasta stipendiaadiks. Eestis on talle omistatud 2010. aastal Marje ja Kuldar Sinki nimeline preemia „Noor laulja”. Ta on esinenud solistina Eestis, Soomes, Rootsis, Norras, Venemaal, Poolas, Itaalias, Prantsusmaal, Hollandis, Iirimaal, Kreekas, Šveitsis, Kanadas, Barbadosel, New Yorgis. 2017. aastal tegi ta debüüdi Berliini Konzerthausis ja 2018 Lincoln Centeris New Yorgis.

ENE SALUMÄE on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja Helsingi Sibeliuse Akadeemia koorijuhtimise, kirikumuusika ja oreli erialal ning täiendanud end klavessiini, oreliimproviseerimise ja varajase muusika alal. Ta esineb regulaarselt kodu- ja välismaal nii solistina kui ka kammermuusikuna erinevate vanamuusikaansambelite, kooride, solistide ja orkestritega. Salumäe on tegutsenud organist-koorijuhina mitmetes kogudustes Eestis ja Soomes, oreli- ja kirikumuusika õppejõuna ning laste oreliõppe propageerijana ja orelikursuste pidajana. Ta on olnud mitmete kirikumuusika-alaste ettevõtmiste initsiaator ja korraldaja ning kontserdisarjade kunstiline juht.

ANDRUS SIIMON on lõpetanud Tallinna Pedagoogilise Instituudi (praegune Tallinna Ülikool) kultuurhariduse teaduskonna koorijuhtimise erialal 1989. aastal Ants Sootsi õpilasena ja Eesti Muusikaakadeemia koorijuhtimise eriala 1996. aastal Jüri Rendi klassis. Alates 1991. aastast töötab Eesti Rahvusmeekooris laulja, koormeistri ja dirigendina. Andrus Siimon on ka Eesti Teaduste Akadeemia Nais- ja Meeskoori dirigent ja Virumaa Noorte Meeskoori peadirigent. Ta on juhitanud noorte laulupidudel ja oli XXV üldlaulupeo dirigent. 2006. aastal pälvis ta Eesti Kultuurkapitali aastapreemia töö eest Virumaa Noorte Meeskooriga. 2011. aastal omistas Eesti Kooriühing talle aasta dirigendi aunimetuse. Andrus Siimon juhatab 2019. aasta üldlaulupeol naiskoore.

Eesti Naislaulu Selts (ENLS) ühendab nais- ja neidudekoore ning edendab naiskoorilaulu. Selts asutati 30. oktoobril 1994, mil võeti vastu põhikiri ja valiti esimene juhatus. Oma eelkäijateks loeb selts 1921. aastal Tallinnas asutatud Eesti Lauljate Liitu, 1928. aastal loodud Tartu Naislaulu Seltsi ja 1935. aastal loodud Tallinna Naislaulu Seltsi. ENLSi tegevuse sisuks on naiskoorilaulu traditsioonide edendamine ja rahvustunde hoidmine. Seltsil on oma lipp ja metallikunstnik Krista Laose kujundatud hoburaudsõlg.

Seltsi eestvõtmisel toimuvad naiskooride laulupäevad, kontserdisarjad, tähtpäevakontserdid ning teabepäevad. ENLS on ellu kutsunud Eesti nais- ja neidudekooride võistulaulmise. Selts peab üheks oma kõige olulisemaks ülesandeks luua võimalus igal liikmel seltsi tegevusest osa saada ning teha muusika- ja kultuurialast koostööd kõigi huvilistega nii Eestis kui ka välismaal.

Viimastel aastatel on selts korraldanud nais- ja neidudekooride kontserdireise naabermaadesse. Esinetud on Peterburis, Helsingis, Turus, Riias ja Stockholmis. Tänapäevane advendikontsert on jätkuks käesoleva aasta aprillis toimunud suurprojektile, millega tähistati Eesti Vabariigi 100. aastapäeva. Kolmel kontserdil Turu Toomkirikus, Stockholmi Sofia kirikus ja Riia Toomkirikus esines 160-st lauljast koosnev ühendsegakoor, mille moodustasid 4 naiskoori ja 3 meeskoori.

Kõik, kellel on võimalust, soovi ja tahtmist anda oma panus Eesti Naislaulu Seltsi tegemistesse, saavad rahaliselt toetada seltsi. ENLSi arvelduskonto: a/a EE071010022024251007 SEB. Seltsi tegemistest saab lisaks lugeda aadressil: www.naislauluselts.ee

