

Kiviõli segakooris Poolkuu käib laulmas paarkümmend lauluvuulist vanuses 15–55 aastat Kiviõlist, Sondast, Maidlast, Lüganuselt, Püssist ja Toilast. **Dirigent Tiina Dammann** sõidab kohale Jõhivist. Niisiis on segakoor valdade ühinemise ära teinud juba aastal 2008!

Suurte laulukooride repertuaar tuleb väikesel kooril enamasti kõrvale jätta, kuid koostöös teiste kooridega on Poolkuu esitanud ka suurvorme. Iga nelja aasta tagant Tallinnas laulukaare all on segakoor Poolkuu raudselt kohal, osake suurest koorist.

Mida Poolkuu oma tegevuses naudib? Küllap seda, kui keerukas loos hakkavad algul segasena tundunud akordid pika pusimise peale üha puhtamalt kõlama. Ning alati rõõmustab, kui meie laule tuleb kuulama ja nautima teisi kuulajaid.

Igal hooajal annab Poolkuu kontserte Virumaal ja kaugemalgi. Kõige kaalukamaks esinemiseks võib pidada täispikka kontserti Peterburi Jaani kirikus aastal 2011.

Ühine kontsert naiskooriga Carmina on Poolkuul juba teine – tänava kevadel võttis Poolkuu Carminat vastu Kohtla-Nõmmel Eesti Kaevandusmuuseumis.

Jah, koor armastab oma teispäevaseid proove. Sest see on tore!

Segakoor Poolkuu ja dirigent Tiina Dammann

Naiskoor Carmina sündis südatalvel 1989 Tallinnas. 2017/2018 hooajal laulab koori ridades 30 lauljat. Suur osa neist on koori tegevuses osalenud selle loomisest alates. MTÜ Naiskoor Carmina kuulub Eesti Kooriühingusse ning on Eesti Naislaulu Seltsi liige. Eesti naiskooride võistulaulmistest on Carmina osa võtnud A-kategoorias ja mahtunud seni edetabeli esikuukusse.

Koor on edukalt osalenud ka paljudel rahvusvahelistel konkurssidel Euroopas ning teeninud igat värvi medaleid. Carmina armastab väljakutseid repertuaari vallas ja paneb end dirigent Margit Vösa juhtimisel sageli proovile, esitades amatöörkoori kohta küllaltki keerukaid ja omanäolisi teoseid. Carmina laulupalikus on ka heliloojate pühendusega uudisteoseid.

Kontserte korraldab Carmina Eesti eri paikades, kuid põhiliselt Tallinna kirikus ja kontserdisaalides. Traditsiooniks on saanud kevadine ülevaatekontsert Niguliste kontserdisaalis ja advendikontsert Püha Vaimu või Rootsi-Mihkli kirikus. Ka mereäärsest Püha Jaakobi kirikust Viimsis on Carminale kujunenud omane kontserdi- ja salvestuspaik. Vahel kaasab koor oma kontsertidele ka noori soliste ja instrumentaliste. Koor on reisihimuline ning sageli ergastavad tema tegevust kontserdireisid kodumaalt kaugemale.

Carmina looja ja dirigent MARGIT VÖSA on koori hing ja süda. Margit on olnud ka Tallinna Kammerkoori dirigent (1996–2002). Eesti Naislaulu Seltsi korraldatud laulupäevadel on Margit juhatanud naiskoore ka üldjuhina. Alates maist 2014 juhib Margit Vösa esinajana Eesti Naislaulu Seltsi tegevust ning tema eestvõttel on toimunud lisaks laulupäevadele suuri ühisprojekte ENLS-i naiskooridega, nt Max Filke suurvormi „Missa in honorem St. Caroli Boromaei” esitamine Tallinnas, Tartus ja Pärnus (2015 ja 2016), EV 98. sünnipäevale pühendatud Peterburi-turnee (2016) ja kontserdireis Riiga (2017). 2018 aprillis on EV-100 juubeliägedi all sündimas nais- ja meeskooride suur Tallinn–Turu–Stockholm–Riia laevareis, mille vältel antakse reisisihtkohtades ühiseid kontserte.

Rohkem infot naiskoori Carmina ja Margit Vösa kohta leiate kodulehelt www.naiskoor-carmina.eu

Carmina salvestused:

Eesti Raadiole ja ETV-le, CD-d „Naiskoor Carmina” (2005) ja „Naiskoor Carmina. Lähedalt ja kaugel” (2011).
2016–2018 on Carminal teoksil 3. plaadi salvestamine.

Naiskoori Carmina hääleseadja on **Ludmilla Dombrovskaja-Keis**.
Koori president: **Kaia Käosaar** kaia.kaosaar@gmail.com

Advendikaanon

Kontsert kahe kooriga

Pühapäeval,

3. detsembril kell 16.00

Rootsi-Mihkli kirikus

Kiviõli segakoor *Poolkuu*
ja Tallinna naiskoor
Carmina

Dirigendid

Margit Vösa (Carmina)

Tiina Dammann (Poolkuu)

Kaastegevad orelil **Hille Poroson**,
sopran **Anni Grete Kullamaa**,
klaveril **Lilian Pärtna**

Kontserdi kava

Tundmatu autor **Advendikaanon**

**Esitavad segakoor Poolkuu ja naiskoor Carmina
Dirigent Tiina Dammann**

Kadri Hunt
1964 **Koju!** / Leelo Tungal

Itaalia jõululaul **A te, madre del signore /
Sinule, Jumalaemale**

Tõnu Timm
1964 **Jäähääl** / Üllar Saaremäe
sdn Andres Lemba

Olav Ehala
1950 **Jõulu eel** / Paul-Eerik Rummo
Jõuluööl võib juhtuda ime /
Ilmar Trull

Viktoria Grahv
1984 **Ootus** / Viktoria Grahv

Piret Rips-Laul
1965 **Jõuluõine** / Albert Ruutsoo

Priit Pajusaar 1964
sdn Mari Amor **Jõululaul** / Heljo Mänd

**Esitab segakoor Poolkuu
Dirigent Tiina Dammann
Klaveril Lilian Pärtna**

Giulio Caccini
1551–1618 **Ave Maria**

**Esitab Anni Grete Kullamaa
Orelil Hille Poroson**

Joseph Rheinberger
1839–1901 **Ave Regina**

Georg Friedrich Händel
1685–1759 **Tochter Zion** oratooriumist **Josua**
solistid Külliki Tõnisson,
Juta Erisalu, Piret Seim,
Ivi Piibeleht, Ann Taveter

Sirje Kaasik
1958 **Salve Regina**

Ko Matsushita
1962 **Missa secunda**
Sanctus-Benedictus

Eduard Tubin
1905–1982 **Õhtulaul** / Friedrich Kuhlbars

Villem Kapp
1913–1964 **Talvine õhtu** /
Villem Grünthal-Ridala

Enn Võrk
1905–1962 **Jõululumi** / K. Põldmaa

Jean Sibelius
1865–1957 **Ei au, ei hiilgust otsi ma**
/ Sakari Topelius
sdn Mikko Lagerspetz

Saksa jõululaul
sdn Aarne Männik **Oh, kuusepuu** /
orig-tekst Joachim August Zarnack

Armas Maasalo
1885–1960 **Tasa, tasa** / Helmi Auvinen
sdn Jaak Jürisson

**Esitab naiskoor Carmina
Dirigent Margit Võsa
Orelil Hille Poroson**

Vaimulik rahvaviis **Mu süda, ärka üles**
sdn Cyrillus Kreek

**Esitavad naiskoor Carmina ja segakoor Poolkuu
Dirigent Margit Võsa**

*Rõõmsat jõuluootust kõigile
ja taaskohtumiseni
kontsertidel!*