

Naiskoor CARMINA on sündinud 1989. a südatalvel Tallinnas.

2021/2022. hooaeg on koorile 33. tegevusaasta.

MTÜ Naiskoor Carmina on Eesti Kooriühingusse kuuluva Eesti Naislaulu Seltsi liige. Alates koori loomisest on Carmina osalenud kõigil Eesti üldlaulupidudel. Traditsioonilistest Eesti naiskooride võistulaulmistest on Carmina osa võtnud A-kategoorias ja mahtunud kõigil neil Eesti-sisestel võistlustel naiskooride esikuukusse. Kontserte korraldab Carmina Eesti eri paikades – maakondades ja linnades –, kuid põhiliselt Tallinna kirikuis ja kontserdisaalides. Traditsiooniks on saanud kevadine ülevaatekontsert Niguliste kontserdisaalis ja advendikontsert Tallinna kirikuis. Ka mereäärsest Püha Jaakobi kirikust Viimsis on kujunenud Carminale omane kontserdi- ja salvestuspaik. Lisaks rahvusvaheliste konkurssidega seotud rännakutele paljudes Euroopa riikides on Carmina korraldanud Eestist väljaspool ka kontserdireise – nii on koor laulnud ja reisinud Lätis, Soomes, Rootsis, Ahvenamaal ja Venemaal.

Margit Võsa on naiskoor Carmina asutaja ja peadirigent. Ta on saavutanud kooriga auhindu paljudel rahvusvahelistel koorikonkurssidel ning välja andnud kolm CD-plaati.

Margit Võsa on õppinud koorijuhtimist Tallinna Muusikakeskkoolis Harry Ilja juures ning Tallinna Riiklikus Konservatooriumis (praegune Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia) professor Arvo Ratassepä klassis. 1991. aastal lõpetas ta Peterburi Konservatooriumi assistentuur-stažööri professor Aleksandr Krölovi juhendamisel ning 1995. aastal Eesti Muusikaakadeemia magistrantuuri.

Ta on olnud ka Tallinna Kammerkoori dirigent (1996–2002) ning juhatanud TTÜ Akadeemilist Naiskoori, TPedI (praegune TLÜ) Kultuuriteaduskonna naiskoori ja segakoori Sõprus. On töötanud õpetajana Keila Lastemuusikakoolis ning kooridirigeerimise õppejõuna Tallinna Pedagoogilises Instituudis (praegune Tallinna Ülikool). Alates 1998. aastast töötab Margit Võsa Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

Margit Võsa on juhatanud naiskoore üle-eestilistel laulupäevadel, korraldanud mitmeid suurprojekte naiskooridele ning koostanud CD-plaate. Alates 2014. a on ta Eesti Naislaulu Seltsi esinaine ning Eesti Kooriühingu Muusikanõukogu liige.

2018. a pälvis Margit Võsa Valgetähe V klassi teenetemärgi oma tegevuse eest koorijuhi ja naiskoorilaulukultuuri edendajana. 2020 jaanuaris valiti Margit Võsa tegevuse eest Eesti Naislaulu Seltsi esinainena Eesti Kooriühingu aastapremiate jagamisel aasta korraldajaks 2019.

2021. aastal omistati Margit Võsale Arvo Ratassepä mälestusauhind.

Marju Riisikamp on pianisti, klavessinisti ja organisti haridusega interpreet. Ta on õppinud Eestis, Itaalias ja Saksamaal ja osalenud mitmetel rahvusvahelistel meistrkursustel. Põhilised juhendajad on talle olnud Christopher Stenbridge, Marieke Spaans ja Edoardo Maria Bellotti.

MR eelistus kuulub ajaloolisele klavpillimuusikale, hõlmates renessansi ja barokiajastu helindeid. Ta on seda ala ka õpetanud EMTAs aastatel 1996–2003. MR oli üks esimesi, kes 90ndate hakul algatas klavessiinõppe lastele VHK Hariduskollegiumis.

MR on välja andnud kaks CD plaati itaalia ja inglise 17. sajandi muusikaga (soolo-orelile CD „Organ music from England and Italy“ 2007 ning koostöös laulja A.-Liis Polli ja gambamängija T. Jõesaarega CD „Espressione“ 2000).

MR on tegev nii solisti kui ka kammeransamblistina, samuti muusikapublitsisti ja tõlkijana. Orelil või klavessiini soolokavaga on MR esinenud Põhjamaades, Venemaal ja Balti riikides, Luxemburgis, Taanis, Rootsis, Soomes, Norras, Inglismaal, Saksamaal, Austrias, Tšehhis, Itaalias, Prantsusmaal ja Šveitsis.

MR on magistrikraadiga interpreet (2000, klavessiini eriala) ning edukalt sooritanud neli Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia doktorantuuri loomingulise haru interpreedi eksamit. Muusikadoktori kraadist on puudu veel eelolev kirjaliku uurimistöökaitmine.

Naiskoor Carmina salvestused:

Eesti Raadiole ja ETV-le, CD-d „Naiskoor Carmina“ (2005),
„Naiskoor Carmina. Lähedalt ja kaugelt“ (2011) ja
„Armastusega Carmina“ (2019)

Naiskoori Carmina hääleseadja on Irene Kabonen,
aastaid on teinud kooriga tööd ka Ludmilla Dombrovskaja-Keis.
Koori president: Riina Quak riinaq@gmail.com

Carmina koduleht: naiskoor-carmina.eu



Naiskoor Carmina
ADVENDIKONTSERT
"Jõulurõõmu, jõulurahu..."
Margit Võsa
DIRIGENT

ORELIL TEEB KAASA
Marju Riisikamp

KAVAS
TALLINNA TOOMKIRIKUS
12. DETSEMBRIL 2021
KELL 17.00
SISSEPÄÄS 5€

TALLINNA PÜHKOPIK
TOOMKIRIK

GABRIEL FAURÉ, DOM PAUL BENOIT,
JOHN RUTTER, KO MATSUSHITA,
MAIJA EINFELDE, CYRILLUS KREEK,
EDUARD TUBIN, ENN VÕRK,
SIRJE KAASIK, MARI AMOR,
PÄRT UUSBERG JT.



Cyrillus Kreek
(1889–1962)

Oh kui õndsad on need pühad taevas
vaimulik rahvaviis

Gabriel Fauré
(1845–1924)
(sdn naiskoorile
Malcolm Bruno
sdn orelile
Ingo Bredenbach)

Messe de Requiem
III Sanctus
VII In Paradisum

Ko Matsushita
(1962)

Missa secunda
Gloria
Sanctus-Benedictus

Maija Einfelde
(1939)

Ave Maria

John Rutter
(1945)

Christmas Lullaby • John Rutter



Dom Paul Benoit
(1893–1979)

Le Bon Pasteur (Hea karjane)

esitab Marju Riisikamp orelil



Enn Võrk
(1905–1962)

Jõululumi • Kustas Põldmaa

Eduard Tubin
(1905–1982)

Õhtulaul • Friedrich Kuhlbars

Maimu Miido
(1915–2004)
sdn Aarne Männik
(1947)

Hell kumin • Fred Einar Ein

Pärt Uusberg
(1986)

Mis on inimene? • Doris Kareva

Mari Amor
(1973)

Esä taivan • Artur Adson

Sirje Kaasik
(1958)

Talvine öö • Fred Ise

Sileesia rahvaviis
sdn Aarne Männik

Maa on nii kaunis •
Bernhart Severin Ingemann,
tõlkinud Johan Köpp

Saksa jõululaul
sdn Aarne Männik

Oh kuusepuu •
originaaltekst Joachim August Zarnack

Armas Maasalo
(1885 – 1960)
sdn Jaak Jürisson (1956)

Tasa, tasa • Helmi Auvinen

kellamängu Irina levleva



*Rõõmsat
pühadeootust
kõigile!*

Dirigent **Margit Võsa**
Kaastegev orelil **Marju Riisikamp**

