

Naiskoor CARMINA on sündinud 1989. a südatalvel Tallinnas. 2018/2019. hooajal, mis on Carminale 30. tegevusaasta, laulab koori ridades 30 lauljat.

MTÜ Naiskoor Carmina on Eesti Kooriühingusse kuuluva Eesti Naislauluseltsi liige. Alates koori loomisest on Carmina osalenud kõigil Eesti üldlaulupidudel. Eesti naiskooride võistulaulmisest on koor osa võtnud A-kategoorias ja mahtunud kõigil neil Eestisestel võistlustel esikuuikusse. 2018. a laulis Carmina end Eesti kolmandaks naiskooriks.

Kontserte korraldab Carmina Eesti eri paikades – maakondades ja linnades –, kuid põhiliselt Tallinna kirikus ja kontserdisaalides. Traditsiooniks on saanud kevadine ülevaatekontsert Niguliste kontserdisaalis ja advendikontsert Püha Vaimu, Rootsi-Mihkli või Viimsi Püha Jaakobi kirikus. Viimane on olnud Carminale ka külalislahke salvestuspaik ning siin salvestatu jõuab peagi koori valmivale arvult kolmandale CD-plaadile.

Lisaks rahvusvaheliste konkurssidega seotud rännakutele Euroopa eri riikides on Carmina korraldanud Eestist väljaspool ka kontserdireise – nii on koor laulnud ja reisinud Lätis, Soomes, Rootsis, Ahvenamaal, Venemaal.

Carmina looja ja dirigent **MARGIT VÕSA** töötab Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Margit on muusikamagister, kes, lõpetanud Tallinna Riiklikus Konservatooriumis koorijuhtimise eriala, läbis lisaõpingutena Peterburi Konservatooriumis assistentuur-stažuuuri. Margiti loomingulised otsingud oma erialal ongi seotud naiskooriga Carmina. Ta on olnud ka Tallinna Kammerkoori dirigent (1996–2002). Eesti Naislaulu Seltsi korraldatud laulupäevadel on Margit juhatanud naiskoore ka üldjuhina.

Alates maist 2014 juhivad Margit Võsa esinaisena Eesti Naislaulu Seltsi tegevust. Tema eestvõttel on saanud teoks Eesti ühendnaiskoori suurvormiprojekt, Max Filke „Missa in honorem St. Caroli”, mida esitati Margiti juhatusel Tallinna Metodisti kirikus ja Tartu Jaani kirikus kevadel 2015 ning Pärnus Elisabethi kirikus üle-eestilise nais- ja neidudekooride laulupäeva raames 2016. Lisaks ENLSi traditsioonilisele isadepäevakontserdile Estonia Kontserdisaalis on Margiti eestvõttel tähistatud ENLSi suursündmustena ka Eesti Vabariigi aastapäeva, mille auks on toimunud ühendkooride kontserdireisid: 10 naiskoori Sankt-Peterburgis 2016, nais- ja neidudekoorid Riias 2017 ja Eesti juubeliaastal 2018 sai teoks suurprojekt-kontserdireis „Hoia, Jumal, Eestit”, milles osales 7 nais- ja meeskoori, kes andsid ühiskontserdi Turus, Stockholmis ja Riias. Sama koosseisuga lauldakse tänavu kaks advendikontserti 15. dets. kl 19 Tallinna Jaani ja 16. dets. kl 17 Tartu Pauluse kirikus.

Carmina osavõtt rahvusvahelistest koorikonkurssidest-festivalidest:
1994 Oskarshamn, Rootsi; Tallinn, Eesti
1995 Marktoberdorf, Saksamaa
1996 Maasmechelen, Belgia
1998 Barcelona kantaadipäevad, Hispaania
2003 Camerino, Itaalia (kuld-, hõbemedal)
2005 Nancy, Prantsusmaa
2007 Preveza, Kreeka (pronksmedal)
2007 Tallinn, Eesti
2009 Barcelona, Hispaania (kuldmedal, *Grand Prix*)
2012 Montreux, Šveits
2013 Tallinn, Eesti
2015 Llangollen, Wales
2018 Fundao, Portugal (2 hõbediplomit)

Salvestused: Eesti Raadiole ja ETV-le, CD-d „Naiskoor Carmina” (2005) ja „Naiskoor Carmina. Lähedalt ja kaugel” (2011). Valmimisel on kolmas plaat.

Naiskoori Carmina hääleseadja on **Ludmilla Dombrovskaja-Keis**.

Koori president: **Kaia Käosaar** kaia.kaosaar@gmail.com

Kava kujundaja ja toimetaja Ivi Piibelet

Vaata ka koori kodulehte: www.naiskoor-carmina.eu



**Advendi-
kontsert**

Pühapäeval, 9. dets. 2018 kell 17
Viimsi Püha Jaakobi kirikus

laulab naiskoor **Carmina**

Kaastegevad
Hille Poroson orel
Tomislav Šošić klaver
Jasper Alamaa bass
Martin Petermann trummid

**Dirigent
Margit Võsa**

Kavas
Vittoria, Händel,
Kaasik, Matshushita,
Bob Chilcotti
„Väike džässmissa”
ning jõululaulud

Kontsert on tasuta.

Kontserdi kava

Sirje Kaasik
1958

*Ole tervitatud,
Kuninganna,
halastuse ema,
meie elu, rõõm ja lootus,
ole tervitatud.
Sinu poole hüüame,
pagendatud Eeva lapsed;
Sinu poole õhkame
leinates ja nuttes
siin pisarate orus.*

Salve Regina

*Pööra siis, meie eestkostja,
oma halastavad silmad
meie poole ning Jeesust,
oma ihu õnnistatud vilja,
meile pärast maist
vangipõlve näita.
Oo püha, oo vaga,
oo helde neitsi Maarja.
Palveta meie eest,
püha Jumala Ema.*

Tomas Luis de Vittoria
1548–1611

*Issand, ma ei ole seda väärt,
et Sa tuled mu juurde,
üttele vaid üksainus sõna,
siis saab minu hing terveks.*

Domine, non sum dignus

*Ümbritse mind oma armuga
kuni ma olen nõrk,
paranda mind, Issand,
kuni olen jälle tugev.*

Georg Friedrich Händel
1685–1759

Tochter Zion Sakar. 9, 9.
Siioni tütar oratooriumist „Josua“

solistid Ivi Piibeleht, Ann Taveter, Riina Quak,
Juta Erisalu, Külliki Tõnisson, Piret Seim

*Rõõmutse, Siioni tütar,
hõiska, Jeruusalemma tütar!
Vaata, sinu kuningas tuleb su juurde,
ta on tõeline Päästja
ja tema kuulutab rahvaile rahu.*

Ko Matsushita 2 osa teosest „Missa secunda“
1962

Gloria
Sanctus-Benedictus

Gloria
*Au olgu Jumalale kõrges
ja rahu maa peal
hea tahtega inimestele.
Me kiidame Sind,
me ülistame Sind,
me kummardame Sind,
me austame Sind,
me täname Sind
Sinu suure
au pärast,
Issand Jumal, taevane Kuningas,
kõigeväeline Jumal Isa,
Issanda ainusündinud poeg,
Jeesus Kristus.
Issand Jumal, Jumala Tall,
Isa Poeg,
kes Sa maailma patud ära
kannad, halasta meie peale,
kes Sa maailma patud ära
kannad, võta kuulda meie
palveid,*

*kes Sa istud Isa paremal käel,
halasta meie peale.
Sest ainult Sina oled Püha,
ainult Sina oled Issand,
ainult Sina oled Kõrgeim,
Jeesus Kristus,
koos Püha Vaimuga,
Jumala Isa kirkuses. Aamen.*

Sanctus
*Püha, püha, püha
on Issand, taevavägede Jumal.
Taevas ja maa on täis
Sinu kirkust,
Hosianna kõrges.*

Benedictus
*Kiidetud olgu,
kes tuleb Issanda nimel,
Hosianna kõrges.*

Bob Chilcott
1955

Kyrie
*Issand, halasta!
Kristus, halasta!
Issand, halasta!*

Gloria
*Au olgu Jumalale kõrges
ja rahu maa peal
hea tahtega inimestele.
Me kiidame Sind,
me ülistame Sind,
me kummardame Sind,
me austame Sind,
me täname Sind
Sinu suure au pärast,
Issand Jumal, taevane Kuningas,
kõigeväeline Jumal Isa,
Issanda ainusündinud poeg,
Jeesus Kristus.
Issand Jumal, Jumala Tall,
Isa Poeg,
kes Sa maailma patud ära
kannad, halasta meie peale,
kes Sa maailma patud ära
kannad, võta kuulda meie
palveid,
kes Sa istud Isa paremal käel,
halasta meie peale.*

Maimu Miido
1915–2004
sdn Aarne Männik
1947

Enn Võrk
1905–1962

Eduard Tubin
1905–1982

Armas Maasalo
1885–1960
sdn Jaak Jürisson
1956

Saksa jõululaul
sdn Aarne Männik
1947

A Little Jazz Mass / Väike džässmissa
Kyrie
Gloria
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

Kaastegevad:
Tomislav Šošić klaveril
Jasper Alamaa bassil
Martin Petermann trummidel

*Sest ainult Sina oled Püha,
ainult Sina oled Issand,
ainult Sina oled Kõrgeim,
Jeesus Kristus,
koos Püha Vaimuga,
Jumala Isa kirkuses. Aamen.*
Sanctus
*Püha, püha, püha
on Issand, taevavägede Jumal.
Taevas ja maa on täis
Sinu kirkust,
Hosianna kõrges.*

Benedictus
*Kiidetud olgu,
kes tuleb Issanda nimel,
Hosianna kõrges.*

Agnus Dei
*Jumala Tall, kes Sa maailma
patud ära kannad,
halasta meie peale.
Jumala Tall, kes Sa maailma
patud ära kannad,
halasta meie peale.
Jumala Tall, kes Sa maailma
patud ära kannad,
anna meile rahu.*

Hell kumin / Fred Einar Ein

Jõululumi / K. Põldmaa

Õhtulaul / Friedrich Kuhlbars

Tasa, tasa / Helmi Auvinen

Kellamängul Irina Ievleva

Oh kuusepuu / originaaltekst
Joachim August Zarnack

Dirigent Margit Võsa
Orelil Hille Poroson

annin

Rõõmsat jõuluootust kõigile!