

25

Eesti Naislaulu Selts

*Kõik mu ümber lauluks muutub,
mida vaatan, mida puutun,
nagu heliseksin ise
helendusen imelisen.
/Henrik Visnapuu/*

Eesti Naislaulu Seltsi 25. aastapäeva
pidulik kontsert

Kõik muutub lauluks

Pärnu kontserdimajas
19. oktoobril 2019 kell 16.00

KAVA

I o s a

PUUDUTUS

Ood armastusele

Urmas Sisask (1960) / Anne Kahro (1974)

Ühendkoor

Solist Alfons Väljamäe

Dirigent Triin Koch

Kõik muutub lauluks

Tsüklist „Eestimaa atmosfäärid“

Pärt Uusberg (1986) / Henrik Visnapuu (1890–1951)

Ühendkoor

Dirigent Külli Kiivet

Ilmaratas

Henry Laks (1961)

Kooriseade Ene Uibo (1961)

Ühislaul

Trummil Andero Tõniste

Dirigent Mait Männik

Eesti Naislaulu Seltsi esinaine Margit Võsa peokõne

Siin mu röömumaa

Ester Mägi (1922) / Hando Runnel (1938)

Naiskoor Gaudete

Dirigent Mait Männik

Nüüd ma tean

Tauno Aints (1975) / Jaan Kross (1920–2007)

Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naiskoor

Dirigent Jana Perens

Paekivi laul

Mart Siimer (1967) / Ellen Niit (1928–2016)

Naiskoor Carmina

Klaveril Mart Siimer, viiulil Elisabeth Härmand,

solist Riina Quak

Dirigent Margit Võsa

Kadrilaulud

I Sissetulemine

II Tants

III Andide palumine

IV Tänamine, soovid ja lahkumine

Veljo Tormis (1930–2017) / Põlva rahvaluule

Teksti seadnud Ruth Mirov (1928)

Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor

Dirigent Triin Koch

Peidetud lilled

Hector Berlioz (1803–1869)

„Ballet des sylphes“ – Damnation de Faust Op. 24

Koreograafia Kersti Adamson

Pärnu Kunstide Maja Kersti Adamsoni Balletistuudio õpilased

II osa

HELIN

Tii

Priit Pajusaar (1964) / Aapo Ilves (1970)

Kooriseade Tõnis Kõrvits (1944)

Neidudekoor Canzone

Trummil Eneken Viitmaa

Dirigent Ulrika Grauberg

Ühtelaulmine

Andres Lemba (1968) / rahvaluule
Tartu neidudekoor Kurekell
Dirigent Vilve Maide

Läida küünal

Piret Rips-Laul (1965)
Pärnu muusikakooli neidudekoor Argentum Vox
Solistid Mirjam Kits ja Kätlin Kits
Klaveril Piret Rips-Laul
Dirigent Toomas Voll

Kuidas ma leelotama õppisin

Pille-Riin Langeproon (1996) / rahvaluule
Üle-eestiline neidudekoor LEELO
Solistid Claudia Pihlak ja Liine Palu
Akordionil Mikk Langeproon
Dirigent Külli Kiivet

Kergotamine

Seto viis / rahvaluule
Kooriseade Kristel Laas (1982)
Liikumisseade Elo Unt (1980)
Ühislaul
Akordionil Mikk Langeproon, basskitarril Felix Kütt
Dirigent Külli Kiivet

Tähtede kutse

Franz Schubert (1797–1828)
Allegro vivace (V sümfoonia)
Koreograafia Kersti Adamson
Pärnu Kunstide Maja Kersti Adamsoni Balletistuudio õpilased

III osa

HELENDUS

Laulu mõju

Uno Naissoo (1928–1980) / rahvaluule

Naiskoor Vanaemad

Dirigent Silvia Mellik

Üksainus maa

Sirje Kaasik (1958) / Jaan Kaplinski (1941)

Pärnu naiskoorid Linda ja Leelo

Dirigent Külli Kolu

Ma otsisin Sind

Riine Pajusaar (1971)

Kooriseade Andres Lemba (1968)

Türi kammernaiskoor

Dirigent Tiiu Schüts

Mitte poodi minna

Tiina Kiillaspea (1947) / Katre Ligi (1953)

Suurupi naiskoor Meretule

Dirigent Elen Ilves

Ta tuli

Piret Rips-Laul (1965) / Ernst Enno (1875–1934)

Naiskoor Tempera

Klaveril Piret Rips-Laul

Dirigent Signe Rõõmus

Esä taivan

Mari Amor (1973) / Artur Adson (1889–1977)

Eesti Koorijuhtide Naiskoor

Dirigent Elen Ilves

Üle Maarjamaa

Triin Arak (1986)

Eesti Koorijuhtide Naiskoor, Suurupi naiskoor Meretule

Klaveril Toomas Voll

Dirigent Elen Ilves

Ei saa mitte vaiki olla

Miina Härma (1864–1941) / Anna Haava (1864–1957)

Ühislaul

Dirigent Vaike Uibopuu

Kunstiline juht ja lavastaja: Toomas Voll

Visuaalkunstnik: Argo Valdmaa

Toonmeister: Margus Heinsoo

Valguskunstnik: Ave Martin

Lavastaja abilised: Grete Kivikas, Maria Kallau,

Hans-Martti Mägar, Mirjam Kits, Kätlin Kits

Kontserdi administraator: Varje Vürst

Täname:

Eesti Kultuuriministeerium

Eesti Kultuurkapital

Eesti Kooriühing

Pärnu Kontserdimaja

Pille-Riin Langeproon

Mait Visnapuu, Martin Mänd, Daniil Kotilevitš,

Masoud Niknafs

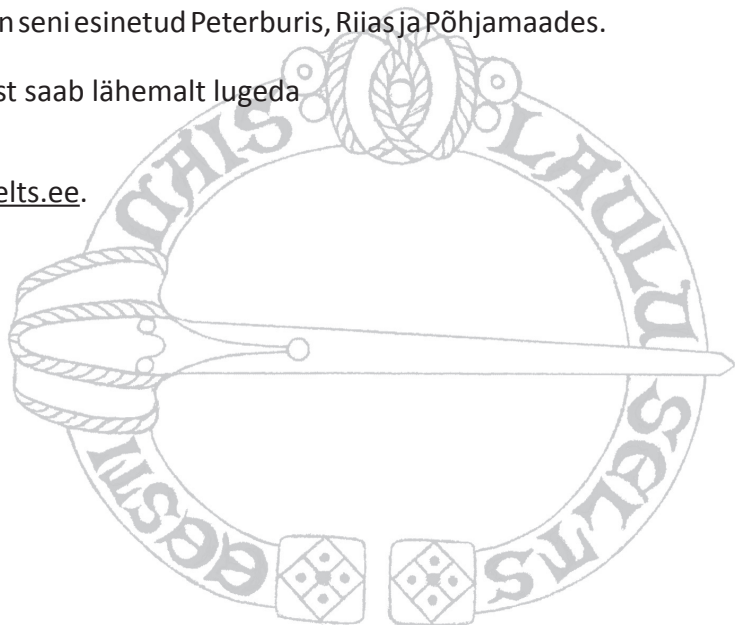
Eesti Naislaulu Selts (ENLS) ühendab nais- ja neidudekoore ning edendab naiskoorilaulu. Selts asutati 30. oktoobril 1994, mil võeti vastu põhikiri ja valiti esimene juhatus. Oma eelkäijateks loeb selts 1921. aastal Tallinnas asutatud Eesti Lauljate Liitu, 1928. aastal loodud Tartu Naislaulu Seltsi ja 1935. aastal loodud Tallinna Naislaulu Seltsi. ENLSi tegevuse sisuks on naiskoorilaulu traditsioonide edendamine ja rahvustunde hoidmine.

Seltsil on oma lipp ja metallikunstnik Krista Laose kujundatud hoburaudsõlg.

Seltsi eestvõtmisel toimuvad naiskooride laulupäevad, kontserdisarjad, tähtpäevakontserdid ning teabepäevad. ENLS on ellu kutsunud Eesti nais- ja neidudekooride võistulaulmise. Selts annab välja ka noote ja trükiseid. ENLSi väga olulised ülesanded on luua igale oma liikmele võimalus seltsi tegevusest osa saada ning teha muusika- ja kultuurikoostööd kõigi huvilistega nii Eestis kui ka välismaal. Alates 2016. aastast korraldab ENLS nais- ja neidudekooride kontserdireise naabermaadesse. Eri koosseisudega on seni esinetud Peterburis, Riias ja Põhjamaades.

Seltsi tegemistest saab lähemalt lugeda aadressil

www.naislauluselts.ee.





EESTI KOORIÜHING



EESTI KULTUURKAPITAL



KULTUURIMINISTEERIUM



Pärnu
kontserdimaja